

This question paper contains 2 printed pages]

JB—34—2023

FACULTY OF ARTS/HUMANITIES

B.A. (First Year) (First Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2023

MARATHI (Optional)

Paper-I

(आधुनिक मराठी कथावाङ्मय)

(Monday, 4-12-2023)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—50

N.B. :— (i) सर्व प्रश्न सोडवा.

(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10

(i) 'वाळवण' कथेचे कथानक थोडक्यात लिहा.

(ii) 'निर्वासित' कथेतून सामाजिक वास्तवाचे चित्रण कसे आले आहे ? ते स्पष्ट करा.

2. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10

(i) कुन्हाडीचे दांडे' या कथेतून मूल्य भ्रष्टेची कहाणी कशी व्यक्त होते ? ते विशद करा.

(ii) 'विलायती पीक' या कथेतून होणाऱ्या शेतकऱ्यांच्या फसवणूकीचे स्वरूप तुमच्या शब्दात स्पष्ट करा.

P.T.O.

3. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10

- (i) 'वारसा' या कथेतून मानवी मनाचे विविध कंगोरे कसे व्यक्त होतात ? ते विशद करा.
- (ii) 'किडलेली माणस' या कथेतून खुटमुट्यांच्या मध्यमवर्गीय पोकळ संस्कृतीचे दर्शन कसे होते ? ते सांगा.

4. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10

- (i) 'भूक आणि दुःख' हे मानवी जीवनाचे आदीम तत्त्वे आहेत; हे 'मोत्याचे पीक' कथेच्या आधारे स्पष्ट करा.
- (ii) 'शुद्ध बीजापोटी' या विज्ञानकथेचा आशय स्पष्ट करा.

5. टिपा लिहा : 10

(अ) खालील दोहोंपैकी कोणतीही एक टीप लिहा :

- (i) 'बरकत' मधील रियाज
- (ii) 'अतिथी देवो भव!' बायजा.

(आ) खालील दोहोंपैकी कोणतीही एक टीप लिहा :

- (i) 'कुऱ्हाडीचे दांडे' मधील बलभीमनाना
- (ii) 'वारसा' मधील मृणाल.