

व्यक्तिगत परिचय (BIO-DATA)

- नाम : प्रा.डॉ. अर्जुन शंकरराव कसबे
- जन्मतिथि : 20 जून 1967
- जन्म स्थान : करडखेल ता. उदगीर जि. लातूर (महाराष्ट्र)
- जाति : हिंदू (मांग) अनु.जाति (SC)
- शैक्षणिक योग्यता : एम.ए.(हिंदी) पीएच.डी.,
बी.ए. (1991) महाराष्ट्र उदयगिरी महाविद्यालय, उदगीर जि.
लातूर (महाराष्ट्र)
एम.ए. (हिंदी) 1994 महाराष्ट्र उदयगिरी महाविद्यालय, उदगीर
पीएच.डी. (2008)
- विषय : हिंदी की कालजयी कहानियाँ : एक पुनर्मूल्यांकन
- पता : शंकर पार्वती, काशिलिंगेश्वर नगर, लातूर (महाराष्ट्र)
- पद व महाविद्यालय : सहयोगी प्राध्यापक शिवाजी महाविद्यालय, रेणापूर जि. लातूर
- प्रथम नियुक्ति : 21 सितंबर 1996
- अनुभव : 26 वर्षे
- संशोधन मार्गदर्शक : 2013 से. संलग्न - स्वा.रा.ती.म.वि. नांदेड

अ.क्र.	संशोधक छात्र का नाम	पी.एच.डी. शीर्षक	उपाधि प्राप्त तिथि
1.	घोरपडे पद्माकर पांडुरंग	सृजनधर्मी रंगनाथ तिवारी और उनका साहित्य	03 सितंबर 2018
2.	कु. रामकन्या दत्तू सोनवणे	रणेंद्र के उपन्यासों में चित्रित आदिवासी जनजीवन	संशोधन जारी

आलेख वाचन :-

1. डॉ. सूर्यनारायण रणसुभे अमृत अभिनंदन तथा स्वा. रा. ती.म.वि.नांदेड के संयुक्त तत्वावधान में आयोजित एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी दि. 12 नवंबर 2017.

"आदिवासी साहित्य में हाशिए का समाज"

2. संत कबीर प्रतिष्ठान तथा स्वा.रा.ती.म.वि. नांदेड के संयुक्त तत्वावधान में आयोजित दो दिवसीय आंतरराष्ट्रीय संगोष्ठी. दि. 22,23 सितंबर 2017 'यादों के पंछी' और 'मुर्दहिया' आत्मकथा में चित्रित वेदना का अंतःसंबंध'.

3. शिवजागृती वरीष्ठ महाविद्यालय, नळेगाँव द्वारा आयोजित "एकदिवसीय आंतविद्याशाखीय राष्ट्रीय संगोष्ठी" हिंदी के आदिवासी उपन्यासों में चित्रित समाज जीवन : एक चिंतन" दि. 22 अगस्त 2018.

4. कै. रमेश वरपुडकर कला, वाणिज्य, विज्ञान महाविद्यालय, सोनपेठ जि. परभणी द्वारा आयोजित एक दिवसीय आंतर्विद्याशाखीय राष्ट्रीय संगोष्ठी " प्रेमचंदोत्तर हिंदी उपन्यासों में चित्रित विकलांग चरित्र". दि. 05 अक्टुबर 2019.

5. नाईट कॉलेज ऑफ आर्ट्स अॅण्ड कॉमर्स, इचलकरंजी द्वारा आयोजित 'एकदिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी' 21 वीं सदी के हिंदी उपन्यासों में चित्रित किन्नर विमर्श दि. 07 दिसंबर 2019.

6. कै. बाबासाहेब देशमुख गोरठेकर महाविद्यालय, उमरी जि. नांदेड द्वारा आयोजित एकदिवसीय आंतर्विद्याशाखीय राष्ट्रीय संगोष्ठी 'मैत्रेयी पुष्पा की कहानियों में चित्रित ग्रामीण स्त्री जीवन'दि. 21 दिसंबर 2019.

7. तोष्णीवाल कला, वाणिज्य, विज्ञान महाविद्यालय, सेनगांव जि. हिंगोली द्वारा आयोजित एकदिवसीय राष्ट्रीय

संगोष्ठी "हिंदी फिल्मों में कृषक चेतना" ('दो बीधा जमीन' फिल्म के संदर्भ में) दि. 04 जनवरी 2020.

8. स्वामी रामानंद तीर्थ महाविद्यालय, अंबाजोगाई द्वारा आयोजित एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी "प्रयोजन मूलक हिंदी : विविध आयाम" दि. 08 फरवरी 2020.

9. लातूर जिला हिंदी साहित्य परिषद, लातूर द्वारा आयोजित एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी "तिसरी कसम" कहानी के हिरामन और हीराबाई" दि. 05 मार्च 2020.

नुतन पाठ्यक्रम कार्यशाला में प्रतिभागी :-

1. स्वामी विवेकानंद महाविद्यालय, शिरूर ताजबंद , बी.ए. प्रथम वर्ष पाठ्यक्रम.
2. दयानंद कला महाविद्यालय, लातूर बी.ए. तृतीय वर्ष पाठ्यक्रम 15 सितंबर 2018 'पसंद आधारित श्रेयांक पध्दती'
3. शिवजागृती वरीष्ठ महाविद्यालय, नलेगाँव, बी.ए. तृतीय वर्ष पाठ्यक्रम दि. 18 नवंबर 2021.

आलेख लेखन (2017 से 2022) (In Research Jorunal)

1. 'माधवी' नाटक में चित्रित नारी चेतना - Vision Research Review ISSN 2250 - 169.
2. 'प्रेमचंद युग की कहानियाँ और नारी' Interlink Research Analysis ISSN 0976 - 0377.
3. Aarhat Publication & Aarhat Jorunal Vo1. VIII ISSN 2278-5655 "मैत्रेयी पुष्पा की कहानियों में चित्रित ग्रामीण स्त्री जीवन".
4. "हिंदी कहानियों में नारी का पारिवारिक परिवेश" Hi-Tech Research Analysis ISSN - 2231-6671 Voi - V.

5. 'इक्किसवी सदी के हिंदी उपन्यासों में चित्रित किन्नर विमर्श' Ayatushi Research Journal Special Issue No. 59, ISSN - 2349 - 638 x
6. 'महाराष्ट्र राष्ट्रभाषा सभा, पुणे का हिंदी के प्रचार में योगदान'
Indo Global Researchers Voi - II, ISSN 2347 - 6834.
7. 'हिंदी फिल्मों में कृषक चेतना' (दो बीघा जमीन फिल्म के संदर्भ में)
Vidyawarta peer - Reviewed International Journal - Jan 2020 ISSN.
2020 ISSN - 2319-9318.
8. 'भाषा विषयक अनुसंधान के विविध आयाम' Universal Research Analysis Sep.
2019 to Feb. 2020.
9. डॉ. शंकर शेष के प्रमुख नाटकों की भाषा : एक अध्ययन Indo Western
Researchers Aug. 2020 to Jan 2021.

पुस्तक प्रकरण (Book Chapter)

1. भारतीय भाषा और साहित्य चिंतन शैलजा प्रकाशन, कानपुर (उ.प्र.) 2017.
"यादों के पंछी 'और' 'मुर्दहिया' आत्मकथा में चित्रित वेदना का अंतःसंबंध".
2. हाशिए का समाज और हिंदी - मराठी साहित्य अरुणा प्रकाशन, लातूर (महा.)
INBN - 978-93-5240-146-8 नोव्हेंबर - 2017.
3. गाँधीवादी विचारों की वर्तमान प्रासंगिकता ISBN - 978-81-944964-2-7
प्र. संस्करण - 2020 संकल्प प्रकाशन, कानपुर (उत्तर प्रदेश)
"वर्तमान विश्व और महात्मा गांधी के विचारों की प्रासंगिकता. "
4. फणिश्वरनाथ रेणु का साहित्य : संदर्भ और प्रकृति यश पब्लिकेशन, दिल्ली (भारत)
प्र.सं. 2022 ISBN-978-93-85647-03-1.
'तिसरी कसम' कहानी का हीरामन और हिराबाई.

प्रकाशित ग्रंथ :-

1. हिंदी की कालजयी कहानियाँ : एक पुनर्मूल्यांकन (स्वातंत्रतापूर्व काल में रचित कहानियाँ) प्र.सं. अक्टोबर - 2012, ज्योतिचंद्र प्रकाशन, लातूर (महा.)
2. हिंदी की कालजयी कहानियाँ : एक पुनर्मूल्यांकन (स्वातंत्र्योत्तर काल में रचित कहानियाँ) प्र.सं. 2020 समता प्रकाशन, कानपुर (उत्तर प्रदेश) INBN - 978- 81 - 947189-0-1.

*** OC (अभिविन्यास पाठ्यक्रम)/RC (पुनश्चर्या पाठ्यक्रम)/ STC(लघु अवधि पाठ्यक्रम)
Course Attended -**

Name of the course	Place	Duration		Sponsering Agency
Orientation course	ASC Uni of Hyderabad	18.06.2009	15.07.2009	UGC New Delhi
R. course	Dayanand Arts college, Latur	17.07.2020	13.08.2020	SRTMU Nanded
R. course	Gulbarga University Gulbarga	04.04.2020	24.04.2002	UGC New Delhi
S.T.C.	Ascs S.G.B. Amravati University, Amravati	10.02.2014	15.02.2014	UGC New Delhi
Special Summer School	HSC Jamia milia Islamia New Delhi	16.05.2005	05.06.2014	UGC New Delhi
STC	UGC HRDC GOA University, GOA	19.03.2019	25.03.2019	UGC New Delhi
STC	UGC HRDC Doctor Harisingh Gour vishwa Vidyalaya central University Sagar (MP)	02.03.2020	07.03.2020	UGC New Delhi